

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Детская музыкальная школа №3»
Альметьевского муниципального района РТ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

2020 год

Принято:
Педагогическим советом
МБОУ ДО ДМШ №3
Протокол №1 от 19.08.2020г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДМШ №3
З.Я. Фархутдинова
Приказ № 57 от 19.08.2020г.



Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (далее ФГТ)

ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

ПО.02. «Теория и история музыки»

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Духовые и ударные инструменты».....	11
3. Учебный план.....	19
4. График образовательного процесса.....	23
5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».....	29
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».....	33
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.....	41

1. Пояснительная записка.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе. Осуществляется Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Детской музыкальной школой № 3» Альметьевского муниципального района далее (Школа).

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из духовых инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Духовые и ударные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Целью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» является воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

Задачами являются:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- развитие у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

- выработка умения планировать свою домашнюю работу;

- формирование навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования;

-выработка самостоятельного контроля ребенка за своей учебной деятельностью, приобретение умения давать объективную оценку своему труду;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе;

- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, а также понимания причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, а для поступивших в школу в первый класс в возрасте с 10 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Прием и отбор учащихся на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» Школа проводит с целью выявления их творческих способностей. Прием в Школу для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства осуществляется в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и срокам обучения по этой программе.

Прием в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения образовательной программы «Духовые и ударные инструменты».

Порядок приема учащихся для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копии документов на ребенка: свидетельства о рождении, ИНН, СНИЛС; 2 фотографии 3*4;

- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;

- отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом Федеральных государственных требований (прослушивания, просмотры, показы, устные ответы и др.);

- для организации проведения отбора детей приказом директора Школы формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей Школы;

- зачисление учащихся производится приказом директора на основании решения о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем.

Федеральные государственные требования являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты», разработанные МБОУ ДО «Детской музыкальной

школой №3» Альметьевского муниципального района на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией, проводимых Школой.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно- нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МОУ ДО «Детская музыкальная школа №3» создаёт комфортную развивающую среду, обеспечивающую возможность:

- выявлять и развивать одарённых детей в области музыкального искусства;
- организовывать творческую деятельность обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений им др.);
- организовывать посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, выставочных залов, музеев и др.);
- использовать в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- при необходимости применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии (дистанционное обучение) в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. До 10

процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Преподаватели соответствуют уровню подготовки для применения дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ «Духовые и ударные инструменты».

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; учебно- методической помощью, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий. Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение

ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, дифференцированным зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Материально-технические условия реализации программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и здоровья, требованиям постановлений Главного государственного санитарного врача российской Федерации.

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» имеются:

- учебные классы для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
- Зал, для проведения промежуточных аттестаций, итоговой аттестации, для школьных концертов и других мероприятий.
- Библиотека. Библиотечный фонд включает в себя учебно - методическую литературу, нотные издания, справочные материалы, периодические издания.

Учебные классы, предназначенные для реализации учебных предметов: «Специальность», «Ансамбль», «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «Фортепиано» - оснащены фортепиано, музыкальным центром, столом, стульями, шкафом. Для реализации учебных предметов: «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Сольфеджио» - учебные классы

оснащены фортепиано, интерактивной доской, проектором, музыкальным центром, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами).

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МБОУ ДО "Детская музыкальная школа № 3" обеспечивает выступления учебных коллективов в сценических костюмах.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Духовые и ударные инструменты».

Минимум содержания программы «Духовые и ударные инструменты» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

В области теории и истории музыки:

- знание музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на фортепиано;
- умение провести презентацию;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание в соответствии с программными требованиями инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента (флейта, саксофон и т.д.);
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующих формированию способностей к творческому исполнительству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка, и иметь навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху);
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как вида искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта, или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, киноискусством, литературой), основных стилистических направлений, жанров;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Оркестровый класс:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле, в оркестре;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической, джазовой и эстрадной музыки;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения использовать специфические джазовые приемы в своей практической деятельности;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Дополнительный инструмент:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из

музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

-знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

-знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;

-знание профессиональной терминологии;

-умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения.

2. Учебный план

Учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Духовые и ударные инструменты», отражает её структуру, и определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДМШ№3 с учётом:

- обеспечения преемственности образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации, индивидуального творческого развития детей, социально-культурных особенностей Татарстана.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной и вариативной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

- специальность,
- ансамбль,
- фортепиано,
- хоровой класс,
- оркестровый класс,
- дополнительный инструмент.

Учебные предметы обязательной и вариативной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

- сольфеджио,
- слушание музыки,
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты» предусматривает следующие предметные области (обязательной части):

музыкальное исполнительство;

теория и история музыки и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При реализации образовательного процесса устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов, хор из обучающихся 5-8х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль», к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, эстрадно-духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут

доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические дифференцированные зачеты, академические дифференцированные зачеты, художественные дифференцированные зачеты.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, дифференцированным зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед

промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДМШ №3
Фархутдинова З.Я. *З.Я. Фархутдинова* (подпись)
" 19 " *августа* 2020 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уровни	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4165,5	1778-2058,5	1775-2107					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301			559	1-15	2,4	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП1.01	Специальность	1316	757													

								6,8, 10, 12, 14, 16									
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12, 14,16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	3-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-7, 9- 15	8, 16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1-6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-15	16				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							34	9									
В.00.	Вариативная часть	1021	311,5		709,5												
В.01.УП.01	Фортепиано	130	64			66						0,5	0,5	0,5	0,5		
В.02.УП.02	Музыкальная литература	132	66			66						0,5	0,5	0,5	0,5		
В.03.УП.03	Оркестровый класс	396	132	264			12,14, 16						2	2	2	2	
В.04.УП.04	Хоровой класс	264	49,5	214, 5			12,14, 16					1	1	1,5	1,5	1,5	
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент	99				99	14,16						0,5	0,5	1	1	

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						43	10									
К.03.00.	Консультации	196	-	196				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	4
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36									12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДМШ №3
Фархутдинова З.Я. *З.Я. Фархутдинова*
"19" *августа* 2020 г.



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3011,5	1303,5-1493,5	1187,5-1518					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах				

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1 - 9	2,4, 6,8, 10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1-5, 7-9	6, 10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-9		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							34	7					
В.00.	Вариативная часть	841,5	247,5	594									
В.01.УП.01	Фортепиано	49,5	16,5			33					0,5	0,5	
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	Музыкальная литература	99	49,5		49, 5		7		0,5	0,5	0,5	0,5	
В.04.УП.04	Хоровой класс	198	49,5	148, 5						1	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент	99	-			99	8,10			0,5	0,5	1	1

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617		36	7	5,5	10	11	12	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3011,5	1493,5	1518				11	17,5	18,5	20	18	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	148	-	148				Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность					60			8	12	12	12	16
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				18					6	6	6	
К.03.05.	Сводный хор			8					8				
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

4.График образовательного процесса

Продолжительность учебного года с первого по седьмой класс составляет 39 недель, в восьмом классе -40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы -33 недели. С первого по восьмой класс в течении учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, дифференцированным зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

(Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов обязательной и вариативной части
ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Фортепиано»¹
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»²
5. Программа учебного предмета «Оркестровый класс»
6. Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент»

Программы учебных предметов обязательной и вариативной части
ПО.02. «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»
(зарубежная, отечественная)³

¹ В 4-7 классах учебное время по предмету «Фортепиано» складывается следующим образом: 0,5 час из обязательной части; 0,5 часа из вариативной части от предмета «Фортепиано».

² В 2-3 классах учебное время по предмету «Хоровой класс» складывается следующим образом: 1 час из обязательной части; 0,5 часа из вариативной части от предмета «Хоровой класс».

³ В 4-7 классах учебное время по предмету «Музыкальная литература» складывается следующим образом: 1 час из обязательной части; 0,5 часа из вариативной части от предмета «Музыкальная литература».

**6. Система и критерии оценок, используемые при проведении
промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения
обучающимися образовательной программы
«Духовые и ударные инструменты».**

Оценка качества реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости Школы, могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические дифференцированные зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Учебные занятия и консультации могут проводиться на школьном портале (сайт edu.tatar.ru) или иной платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов (в режиме конференцсвязи на платформе zoom, вацап, Скайп; группа вконтакте, и др.)

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, дифференцированных зачётов, академических дифференцированных зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, академические дифференцированные зачёты и экзамены могут проходить в виде, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки, дифференцированные зачеты, и академические дифференцированные зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Во время применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий промежуточная и итоговая аттестация проходит с помощью платформ с использованием различных электронных образовательных ресурсов (в режиме конференцсвязи на платформе zoom, вацап, Скайп; группа вконтакте, и др.)

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется отметка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ№3.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5»-отлично; «4»-хорошо; «3»-удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно;

Музыкальное исполнительство

В силу объективных причин, продвижение ученика одного и того же класса может быть различным, поэтому выступление ребёнка на дифференцированном зачёте, экзамене оценивается по дифференцированной системе. При составлении критериев оценок все учащиеся условно могут быть разделены на две группы:

1. Учащиеся с хорошими музыкальными данными.
2. Учащиеся со средними музыкальными данными.

Для учащихся с хорошими музыкальными данными.

Отметка «5» («отлично»):

Предполагает хорошее репертуарное продвижение и хорошее качество исполнения. Количество и трудность произведений соответствует уровню класса или выше его. Качество исполнения означает:

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;

- яркое динамическое разнообразие;

Отметка «4» («хорошо»):

Репертуарное продвижение должно соответствовать классу, как и количество проходимого репертуара. Допустимы более умеренные темпы, менее яркие выступления. Качество исполнения означает:

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Отметка «3» («удовлетворительно»):

Недостаточное репертуарное продвижение (трудность произведения). Качество исполнения означает:

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо- ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Отметка «2» («неудовлетворительно»):

Недостаточное репертуарное продвижение, уровень произведений не соответствует классу. Качество исполнения означает:

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро- ритмическая неустойчивость.

Для учащихся со средними музыкальными данными:

Отметка «5» («отлично»):

Допускается более облегчённый репертуар, с которым учащиеся могут справиться и осмыслить его. Разрешаются более спокойные темпы исполняемого произведения, но качество исполнения должно соответствовать требованиям для 1-й группы учащихся.

Отметка «4» («хорошо»):

Более лёгкий по объёму материал, более доступный по содержанию, фактуре, техническим задачам. Качество исполнения соответствует требованиям 1-й группы.

Отметка «3» («удовлетворительно»):

Учащиеся выучивают тот репертуар, с которым могут справиться технически и осмыслить его. Качество исполнения соответствует требованиям 1-й группы.

Отметка «2» («неудовлетворительно»):

Учащиеся выучивают тот репертуар, с которым могут справиться технически и осмыслить его. Качество исполнения соответствует требованиям 1-й группы.

Теория и история музыки

Сольфеджио

Отметка «5» («отлично»):

Вокально-интонационные навыки:

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

Ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

Слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

Творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

Теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Отметка «4» («хорошо»):

- вокально-интонационные навыки:

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях; владение

навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Отметка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- не точная интонация;

- не достаточная ритмическая точность;

- синтаксическая осмысленность фразировки;

- не достаточная выразительность исполнения;

- слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Отметка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - не точная интонация;
 - ритмическая неточность;
 - отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
 - не выразительное исполнение;
 - не владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
 - не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Музыкальная литература, слушание музыки.

Отметка «5» («отлично»): знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы, владение музыкальной терминологией, умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Отметка «4» («хорошо»): знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы, владение музыкальной терминологией, не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Отметка «3» («удовлетворительно»): не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала, не уверенное владение музыкальной терминологией, слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Отметка «2» («неудовлетворительно»): не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы, не владение музыкальной терминологией, не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДО ДМШ№3.

Программа творческой деятельности направлена на реализацию основных направлений настоящей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств. Она призвана обеспечить практическую реализацию знаний, умений, навыков, творческого потенциала учащихся ДМШ№3, обучающихся по данной программе.

Целью творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ№3 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям национального, отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности создаются учебные творческие коллективы: ансамбль духовиков, вокальные и инструментальные ансамбли, хоры, оркестры. Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, олимпиад, концертов, творческих вечеров онлайн и оффлайн.

В Школе проводятся совместные концерты с музыкальным колледжем, центральной библиотекой, дошкольными образовательными учреждениями и другими организациями города. Повышение уровня общей культуры учащихся, осваивающих программу «Духовые и ударные инструменты» предполагает:

- посещение мероприятий, способствующих формированию культуры учащихся (выставок, выставочных залов, театров, и т.д.) - ежемесячно 1-2 раза;
- организацию мероприятий, способствующих повышению уровня культуры;
- участия в Городских, Региональных, Республиканских, Всероссийских и Международных конкурсах в очном и заочном формате;

- участие учащихся в мастер-классах, открытых уроках и консультациях ведущих преподавателей АМК, КГК, МГК и др.

Программа методической деятельности направлена на реализацию основных направлений настоящей дополнительной предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты». Она призвана обеспечить необходимый, современный уровень подготовки (усвоения материала, практического освоения умений, навыков, творческого потенциала и т.д.) учащихся ДМШ, обучающихся по данной программе.

Создание педагогических условий для эффективной реализации программы предполагает: непрерывность профессионального развития педагогических работников: обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательном учреждении, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДМШ№3 осуществляют творческую и методическую работу. Проводят различные мероприятия, тематические лекции, концерты. Участвуют в концертной деятельности школы оффлайн и онлайн.

Преподаватель умеет разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы «Духовые и ударные инструменты». Умеет использовать в образовательном процессе различные образовательные технологии, дистанционные образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития. Создает краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные планы совершенствования методической работы, рассчитанные на различные сроки исполнения. При реализации образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, планирует свою педагогическую деятельность с учётом системы

дистанционного обучения, создаёт простейшие, нужные для обучающихся ресурсы и задания.

Внедрение системы мониторинга в сфере методической подготовки преподавателей предполагает: посещение занятий, открытых уроков, мастер-классов. Отчеты по научно-методическим работам, участие в конкурсах методических работ очно, заочно. Участвовать в рецензировании методических работ других преподавателей. Проведение мероприятий, направленных на совершенствование методической компетентности преподавателей, ведущих занятия по данной образовательной программе (методические комиссии, повышение квалификации и т.д.).

План культурно – просветительской деятельности:

<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки</i>
«Посвящение в музыканты»	сентябрь
Фестиваль семей в татарской гимназии им. Ризы Фахретдина	сентябрь
Концерт ко «Дню пожилых людей»	октябрь
Концерт ко «Дню Учителя»	октябрь
Лекции-презентации для учащихся: «Зарождение и эволюция духовых инструментов», «Волшебная флейта»	Октябрь-декабрь
Концерт посвящённый дню матери «Пусть всегда будет мама»	ноябрь
Минута славы в СОШ города	ноябрь
Джазовый концерт	ноябрь
Классные концерты для родителей	декабрь
Концерт – конкурс на лучшее исполнение пьесы среди III- IV курсов	декабрь

Отчётный концерт духового отделения «Звуки Орфея» с вручением благодарственных писем и грамот за отличную учёбу	февраль
Концерт и творческая встреча с приглашением преподавателей и учащихся АМК им. Ф. Яруллина	февраль
Концерты для учителей и родителей посвященные Дню восьмого марта: «Весенняя капель», «Солнце в подарок»	март
Концерт для воспитанников ДООУ «Туган жирем, минем Татарстан»	март
Вечер ансамблевой музыки	апрель
Отчётный концерт школы	апрель
Концерт для обучающихся ДШИ№1 «Музыка нас связала»	апрель
Благотворительный концерт в реабилитационном центре «Ветеран» «Доброта спасёт мир»	апрель
Участие в мероприятии ко «Дню победы»	май
Школьный сабантуй	май
Участие в городском мероприятии посвящённый «Дню защиты детей»	июня

План участия в конкурсах и фестивалях:

<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки</i>
Международный фестиваль-конкурс «Волга в сердце впадает моё»	ноябрь
Республиканский конкурс юных музыкантов по	декабрь

общему фортепиано	
Республиканский конкурс юных музыкантов «Оркестровые и духовые инструменты»	январь
Республиканский конкурс юных музыкантов по теоретическим дисциплинам	февраль
Региональный конкурс «Страна поющего соловья»	февраль
Региональный конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	март
Международный фестиваль-конкурс «Детская филармония»	март
Региональный конкурс фортепианных и камерных ансамблей «Журчат ручьи»	март
Республиканский конкурс юных музыкантов хоровых коллективов	апрель

Методическая работа

<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки</i>
Методические сообщения	Сентябрь-октябрь
Участие в мастер-классах ведущих преподавателей АМК, КГК, МГК	Ноябрь-декабрь
Публикация статей в СМИ, выступления на НПК	Январь-февраль
Открытые уроки	март

